

SPANISH 4 HONORS - PROYECTO DEL VERANO 24-25

Sra. Nahas -mnaahas@stjohnschs.org y Sra. Guerra - vguerra@stjohnschs.org

DUE DATE: FIRST DAY OF SCHOOL You will be given submission instructions on that day. No hard copies please!

Reading comprehension CHAPTERS #1-11, grammar review, cultural comparisons, mini oral quiz. This project is graded, take the time and complete the reading.

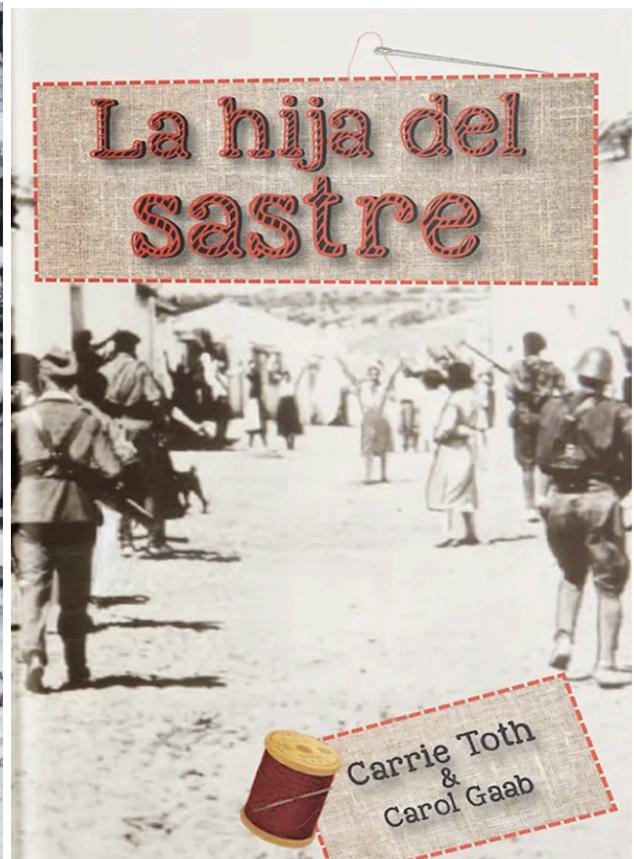
Read the short novel *La hija del sastre* by Carrie Toth and Carol Gaab (ISBN: 978-1-935575-61-0).

[Purchase @ Wayside Publishing.](#)

Review the grammar [using VText—VHL.](https://bigtimespanish.com/conjugation/) – <https://bigtimespanish.com/conjugation/>

La hija del sastre by Carrie Toth and Carol Gaab

[Purchase @ Wayside Publishing.](#)



La hija del sastre

EXAMENCITO Capítulo 1

Nombre y apellido _____ Fecha _____

Contesta las siguientes preguntas con una frase completa.

1. Compara una noche cuando no podías dormir, con la noche de Emilia.
2. Emilia ayuda a su padre en el taller. ¿Con qué ayudas a tus padres?
3. Los fascistas arrestaron a los republicanos porque no estaban de acuerdo con Franco. ¿Cómo sería diferente la vida en los Estados Unidos si tuviéramos un dictador?
4. ¿De qué hablaban los padres de Emilia en la cama? ¿Dónde hablas con tus amigos cuando tienes un secreto y no quieres que nadie lo escuche?

Escoge la palabra correcta del banco:

se detuvo

Se quedaba

se levantó

se convirtió

Franco _____ en armas en África.

Lorenzo _____ en el "sastre" Matamoros.

Emilia _____ despierta muchas noches.

Emilia _____ cuando escuchó voces en el interior del dormitorio.

Escribe "V" para Verdadero o "F" para Falso.

1. ____ Emilia no podía dormir porque había muchos hombres trabajando fuera de su ventana.
2. ____ Lorenzo se convirtió en el 'sastre' Matamoros porque Franco se levantó en armas en África.
3. ____ Sofía y Camila ayudaban a Lorenzo en el taller.
4. ____ Los fascistas arrestaron a los republicanos.
5. ____ Emilia sufría de insomnio porque estaba preocupada por su padre.
6. ____ Los padres de Emilia hablaban de un sótano secreto.

Busca el opuesto de cada palabra:

7. ____ la libertad

A. morir

8. ____ en contra de

B. la cautividad

9. ____ sobrevivir

C. se acostó

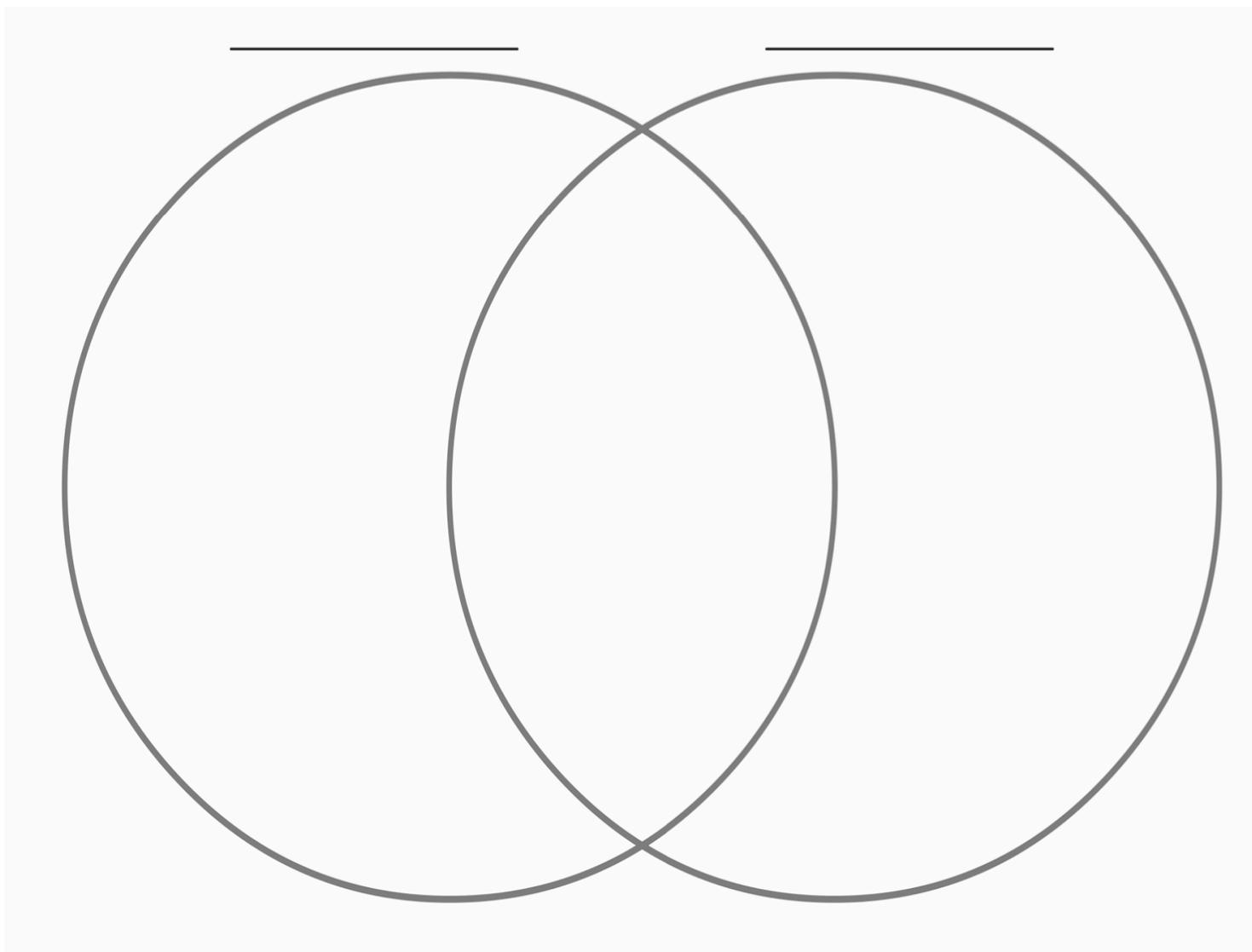
10. ____ se despertó

D. a favor de

1. Compara la situación de Pablo con la situación del padre de Emiliana. Escribe 2 diferencias en cada círculo y 1-2 semejanzas.

el papá de Pablo

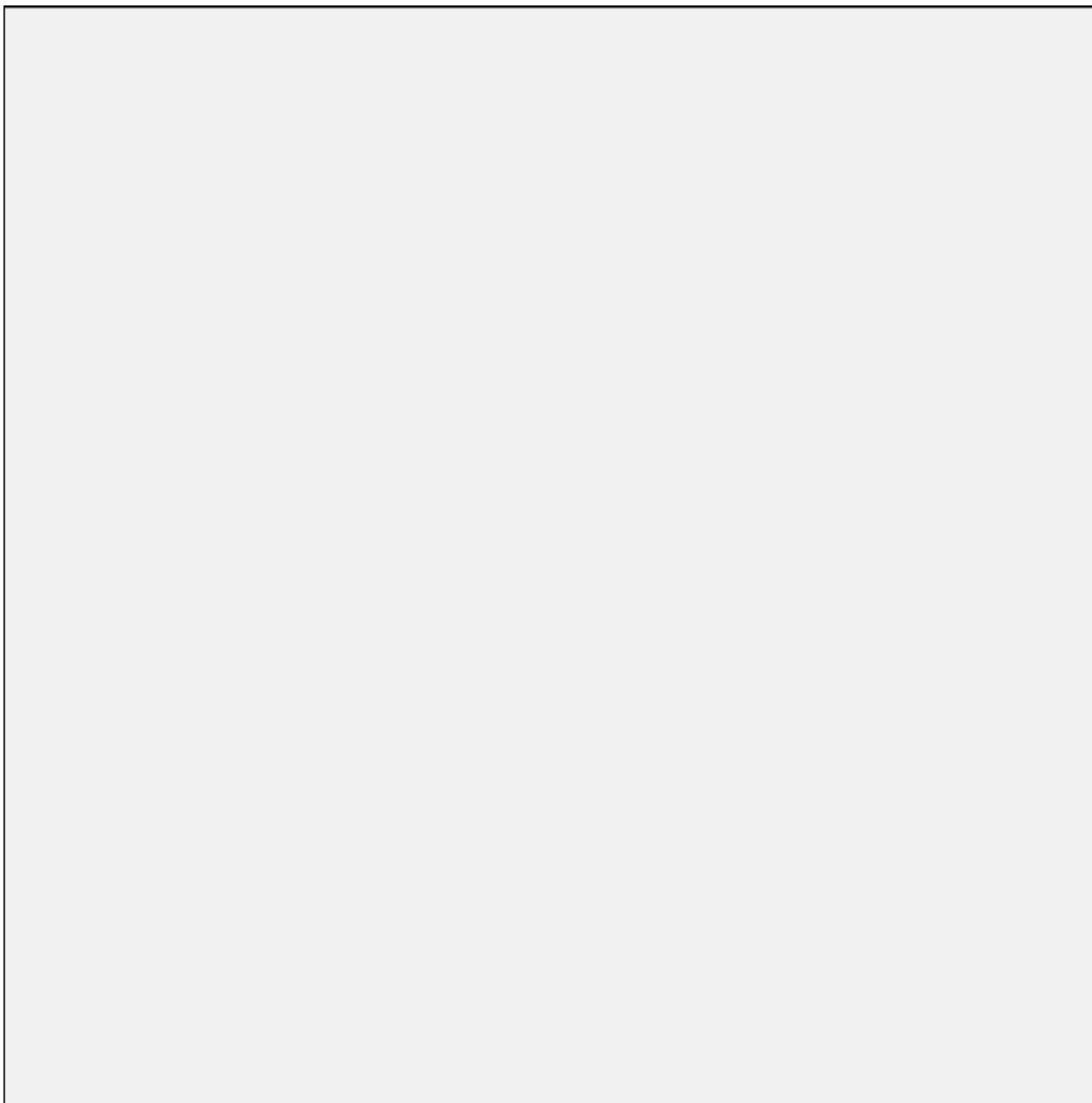
el papá de Emiliana



La hija del sastre

Capítulo 3. La huida.

DIBUJA! lo más dramático del capítulo, incluye **palabras y verbos claves**, para comprender tu dibujo. Lee y dibuja las personas de la familia Matamoros que estaban en la casa cuando llegaron los soldados. Qué hicieron los soldados, qué gritaron, qué le hicieron a Emilia.



La hija del sastre

Capítulo 4. Amenazas.

CH 4 GRAMÁTICA—presente perfecto y pasado perfecto (boxes with two verbs to conjugate and sentences from the chapter to complete) use some irregular past participles.

1. PRESENTE PERFECTO. Completa los espacios con el presente perfecto. [Video gramática](#)

- a. Lorenzo Matamoros _____ (HUIR) a Francia.
- b. Emilia _____ (RESPONDER) con las palabras de su padre.
- c. Diana _____ (DESPERTARSE) preocupada.
- d. Los soldados _____ (VOLVER).
- e. Camila no _____ la verdad (DESCUBRIR).
- f. El soldado _____ una amenaza (DECIR).

2. PASADO PERFECTO. Completa los espacios con los tiempos verbales de pasado perfecto.

[Video gramática](#)

Hacia un mes que los soldados _____ . (VENIR)

Lorenzo _____ un mes en la oscuridad. (PASAR)

_____ (ABRIR) la puerta del sótano y la _____ abierta. (DEJAR)

_____ para buscarlo otra vez. (VOLVER)

La foto se _____ de la pared. (CAER)

3. MANDATOS INFORMALES CON TÚ Conjuga los siguientes verbos con mandatos de TÚ de acuerdo con el capítulo 4. [Video gramática.](#)

Diana, ¡_____! (SALIR) ¡_____! (CORRER) - susurró Lorenzo con voz de pánico.

(...) - ¡_____! (AYUDAR) - lloró Diana.

(...) - ¡Mentirosa! ¡_____ dónde está! (DECIR)

La hija del sastre

EXAMENCITO Capítulo 5

Nombre y apellido _____ Fecha _____

1. ¿Por qué tenía miedo Ignacio de hablar con el coronel?

- A. el coronel estaba enojado
- B. no estaba permitido hablar con el coronel sin permiso
- C. le tenía miedo al coronel

2. Describe la idea de Ignacio. Incluye las emociones de la familia y las acciones de los soldados. Extensión mínima: 50 palabras.

Usa el *imperfecto del indicativo -aba,-ía* and irregular verbs
<https://youtu.be/6pNZ-BopVhs?si=js4yKn6VpCQOGZcX>

Escribe "V" para Verdadero o "F" para Falso.

- _____ 3. Los soldados estaban en la oficina del coronel.
- _____ 4. El coronel estaba enojado porque los soldados no lo escuchaban.
- _____ 5. Ignacio quería hablar con Emilia y revelar la localización de su padre.
- _____ 6. El coronel pensaba que la idea de Ignacio era absurda.
- _____ 7. La misión de Ignacio se llamaba "Operación Venganza".
- _____ 8. Ignacio caminaba hacia la tienda del sastre para comprar un traje.

9. Explica la diferencia entre las dos palabras:

el personaje –

el carácter –

La hija del sastre

Capítulo 7. Mentiras.

Cláusulas con si. Después de leer el capítulo 7, escribe una cláusula con si por rectángulo. Las oraciones están relacionadas con la historia del capítulo. **4 ORACIONES CALIFICADAS.** *Ejemplo: Si tengo hambre, como pizza en SJC.* (graded based on accuracy) [Cláusulas con si](#) (video gramática) **Click the links with videos.**

<u>Presente indicativo</u> + <u>Presente indicativo</u>	1-
<u>Presente indicativo</u> + <u>Futuro indicativo</u>	2-
<u>Presente indicativo</u> + <u>Orden (command)</u> <u>COMMANDS</u>	3-
<u>Imperfecto</u> + <u>Imperfecto</u>	4-

Capítulo 8. Una conexión sentimental.

1.FUTURO INDICATIVO. Conjuga los siguientes verbos en el futuro.

[\(VIDEO, 12 irregular verbs\)](#)

- Ignacio _____ (DECIR) lo necesario para que Emilia le diga el secreto.
- Ignacio _____ (QUERER) que Emilia confíe en él.
- Lorenzo no _____ (SALIR) del sótano.

2.CONDICIONAL INDICATIVO. Completa los espacios con los verbos en condicional.

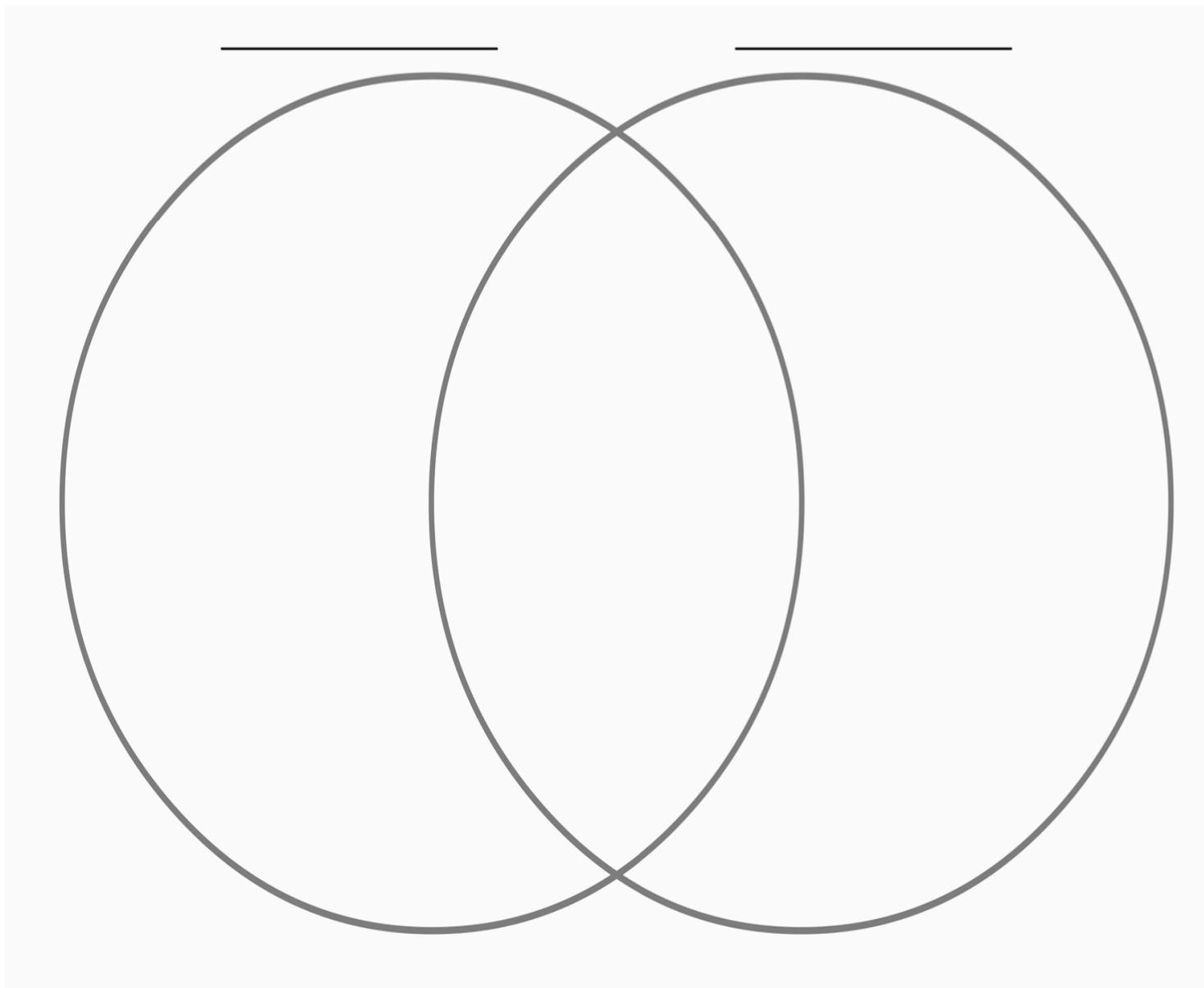
[\(VIDEO, 12 irregular verbs\)](#)

- Los soldados _____ (PODER) matarlo.
- No _____ (PODER) sobrevivir mucho tiempo más.
- Emilia le _____ (EXPLICAR) todo a Ignacio.

La hija del sastre

Capítulo 9. Se acaba el tiempo.

Compara a uno de los personajes con alguien que conoces en tu vida. ¿Qué tienen en común? ¿Qué tienen de diferente? (piensa en la personalidad, motivaciones, miedo, etc.)?



El Subjuntivo (WEIRDO+QUE +FLIP ENDINGS)

Completa las oraciones en presente subjuntivo (WEIRDO)

1- WISH & WILL (mira el VIDEO)

- Deseo que Ignacio _____ (hablar) con Emiliana
- Espero que Emiliana no _____ (estar) deprimida
- Ignacio quiere que Emiliana no _____ (llorar) más

2- EMOTION (mira el VIDEO)

- Estoy contento que Emiliana no _____ (morir)
- Me alegra que Ignacio no _____ (ser) un franquista radical
- Me molesta que la familia de Ignacio _____ (preferir) una monarquía
- Me gusta que Ignacio _____ (abrazar) a Emilia

3- IMPERSONAL EXPRESSIONS (mira el VIDEO)

- Es triste que Emiliana _____ (estar) no _____ (reír) o _____ (sonreír)
- Es importante que Ignacio no _____ (comprender) las ideas de su padre
- Es mejor que Emilia no _____ (revelar) la información a Ignacio
- Es necesario que Lorenzo se _____ (esconder) en un sótano secreto

4- RECOMENDATION (mira el VIDEO)

- Emiliana pide que Ignacio se _____ (ir), ella ayudará a su madre
- Emiliana recomienda que su padre _____ (salir) del sótano antes que _____ (morir)
- Ignacio sugiere que el papá no se _____ (esconder)

5- DOUBT (mira el VIDEO)

- Dudo que Lorenzo Matamoros _____ (ser) un enemigo de los fascistas
- No creo que Emilia _____ (ser) una mala persona, es honesta
- No pienso que todos los republicanos _____ (sean) enemigos

6- OJALÁ (mira el VIDEO)

- Ojalá que Emilia no le _____ (decir) su secreto a Ignacio
- Ojalá que Ignacio no _____ (denunciar) al padre de Emiliana

La hija del sastre

Capítulo 11 . Misión

cumplida.

1- ¿Cómo era Emiliana, su personalidad y su carácter? ¿Cómo es tu personalidad y tu carácter?

2- Usa el **condicional indicativo** ([VIDEO, 12 irregular verbs](#))

- Si fuera Ignacio yo _____ (caminar) toda la noche por la ciudad
- Si fuera el general _____ (matar) a Lorenzo y su familia
- Si fuera Emiliana _____ (esconder) a mi padre del ejercito
- Si fuera Ignacio no _____ (decir) la verdad y _____ (proteger) a mi novia
- Si Ignacio no le revelara la información el general le _____ (matar) a él.
- Ignacio _____ (querer) pensar en una solución.
- El coronel no le _____ (perdonar) la traición.

3- Usa el **futuro indicativo** ([VIDEO, 12 irregular verbs](#))

- Tú _____ (ser) un gran soldado
- Francisco Franco te _____ (honrar)
- Ignacio _____ (recibir) un ascenso en el ejercito
- _____ (ser) un soldado muy importante
- Ignacio _____ (estar) muy feliz cuando sea coronel
- Franco _____ (estar) muy contento porque nosotros _____ (arrestar) al fugitivo.
- El coronel _____ (matar) a Lorenzo Matamoros

4- **Lee la página #73**, escribe 4 oraciones completas en presente subjuntivo (reacciona a la conversación del coronel, what do you feel or think) [El Subjuntivo \(WEIRDO +QUE + FLIP ENDINGS\)](#) GRADED.

Prueba oral (oral quiz- second week of school) – Segunda semana de clases.

MINI PRUEBA ORAL. La segunda semana de clases tendremos una prueba oral. **Escribe 5 oraciones completas** La historia de la novela “La Hija del Sastre” ocurre en España. Escoge un tema (Choose one).

Opción # 1

¿Qué piensas sobre la situación de Emiliana en España, sus amigos, su padre, su novio? (usa expresiones: me gusta, no me gusta, estoy de acuerdo, no estoy de acuerdo, yo pienso que, en mi opinión, por ejemplo)
(tienes que usar 2 subjuntivos) **El Subjuntivo (WEIRDO +QUE + FLIP ENDINGS)**

Opción # 2

Piensa en una situación donde tuviste que guardar un secreto. ¿Qué le recomiendas a una persona que está en la misma posición? (tienes que usar 2 subjuntivos) **El Subjuntivo (WEIRDO +QUE + FLIP ENDINGS)**